

Danse**Genève****Fly Girl**

Marie-Caroline Hominal danse depuis dix ans pour des chorégraphes comme Gilles Jobin, Gisèle Vienne ou La Ribot. Sous le nom de MHC, elle réalise des travaux personnels en vidéo et, depuis peu, s'est lancée dans la création de spectacles. Dans *Fly Girl*, qu'elle interprète seule, elle aborde la question du dédoublement de personnalité à travers la figure d'une héroïne virtuelle qui, à coups de provocations violentes et sexuelles, devient de plus en plus réelle. Un univers coloré, kitsch, tout droit sorti de l'adolescence pour ce questionnement, très

récurrent ces temps, sur les limites de la fiction. On compte sur la musique originale de Clive Jenkins, l'énergie de la danseuse et son traitement singulier pour sortir de sentiers déjà très balisés. *MPG*

Théâtre de l'Usine, rue de la Coulouvrenière 11. Di à 19h, je-sa à 20h30 jusqu'au 19 octobre. (Loc. 022/328 08 18, www.usine.ch).