

# LE TEMPS

LE GÉNIE SUISSE Vendredi 7 octobre 2011

## Les nouveaux visages de la création



**Mandaté par «Le Temps», un jury a choisi trente figures, entre 20 et 40 ans, qui se distinguent par leur irrévérence, leur ambition et leur talent. Point commun? Ils traversent les frontières et promènent leur folie partout en Europe**

Dans un numéro joueur, il faut oser la boule de cristal. Le génie est notre sujet. Il s'appelle Aloïse Corbaz – pour les fantômes que nous aimons – ou Michel Mayor – pour les grands vivants que nous admirons. Mais qui sont nos génies de demain, ceux d'aujourd'hui peut-être? Qui émerveille? Qui abolit les certitudes? Qui invite à penser autrement?

Pour le savoir, Le Temps a mandaté dix experts, correspondant à dix disciplines majeures, du cinéma aux arts plastiques, du théâtre à la littérature, de la danse à la photographie. A chacun de ces spécialistes, nous avons demandé de distinguer, dans leur domaine, trois talents hors du commun, ayant entre 20 et 40 ans. La tâche était par définition impossible, donc excitante.

Chaque juré devait répondre à trois questions:

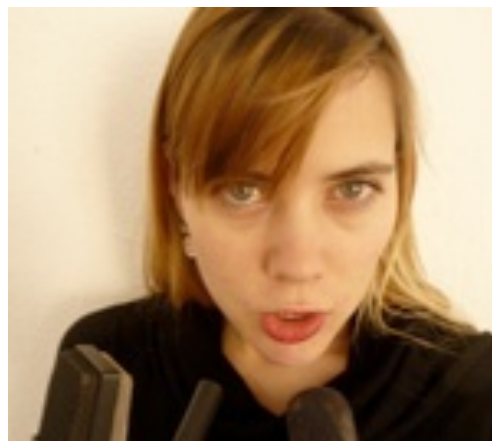
- A. Qui?
- B. Quelle est l'œuvre la plus marquante de l'artiste?
- C. Qu'est-ce qui fait sa singularité?

▪ **Danse**

**Les choix d'Anne Davier, conseillère de fondation à Pro Helvetia pour la danse .**



- A. Eugénie Rebetez**, née à Genève en 1984. Danseuse d'origine jurassienne, elle vit et travaille à Zurich.
- B.** Son premier one woman show, Gina (2010), époustouflant, a conquis en quelques mois la Suisse, de Genève à Rapperswil.
- C.** Ses formes voluptueuses, son personnage un peu burlesque l'inscrivent à rebours des modes.



- A. Marie-Caroline Hominal**, née en 1978, a dansé pour Gilles Jobin et La Ribot. Elle vit à Montreux et travaille à Genève.
- B.** Dans Yaksu Exit Number 9 (2010), elle enchaîne, avec la rockeuse Heleen Treichler, concert, interview TV et défonce. Dans Voice Over(2011), elle est une vamp hypersexuelle aux prises avec des voix intérieures.
- C.** Elle est la première chorégraphe suisse qui m'a donné le sentiment d'appartenir à la génération qui la précède.



**A. Foofwa d'Imobilité**, né à Genève en 1969, a été soliste dans la Merce Cunningham Company à New York.

**B.** Il questionne ses filiations. Ainsi Pina Jackson in Mercemoriám (2009), hommage à Pina Bausch, Merce Cunningham et Michael Jackson.

**C.** Il joue avec les mots et les gestes, crée des formes inédites. Tout est danse pour lui.

#### ▪ Littérature

**Les choix de Marie Caffari, directrice de l'Institut littéraire de Bienne.**

**A. Dorothee Elmiger**, née en 1985 à Wetzikon, Zurich.



**B.** Son roman *Einladung an die Waghalsigen* (DuMont, 2010) a reçu le Prix Ingeborg Bachmann en 2010. Il est sélectionné pour le Schweizer Buchpreis 2011.

C. Elle a été remarquée en Allemagne et en Suisse alémanique. Elle devrait être traduite en français.

A. **Arno Camenisch**, né en 1978 à Tavanasa, dans les Grisons.



B. La publication en trois langues de *Sez Ner* (Editions d'en bas, 2010), hymne contemporain à l'alpage, écrit en sursilvan, en allemand et traduit en français, a fait sensation.

C. Certains lecteurs sont allergiques à ses sujets «suisses», mais son travail est novateur.

A. **Blaise Hofmann**, né en 1978 à Morges.



B. Il a reçu pour *Estive* (Zoé, 2007) le Prix Nicolas Bouvier 2008.

C. Il renoue avec une tradition suisse de l'écrivain voyageur.

## ▪ Théâtre

**Les choix de Sandrine Kuster, directrice de l'Arсенic de Lausanne.**

**A. Christian Geffroy Schlittler**, metteur en scène né en France en 1971.

**B.** Il marque les esprits avec *Pour la libération des grands classiques* créé au Théâtre Saint-Gervais à Genève, en 2008.

**C.** Il revitalise l'approche de Molière et Tchekhov en ne gardant de leurs pièces que quelques éléments fondamentaux, histoire aussi de questionner la mécanique théâtrale.

**A. Julien Mages**, auteur et metteur en scène né en 1977 dans le canton de Lucerne.



**B.** *Division familiale*, créé au Moulin Neuf à Aigle en 2007.

**C.** Son écriture fouille au plus profond de l'âme humaine. Ses mots sont noirs, mais pas exempts d'humour.

**A. Alexandre Doublet**, metteur en scène né en 1980, en Picardie.



**B.** Il n'y a que les chansons de variété qui disent la vérité , créé au Moulin Neuf à Aigle en 2009

**C.** Il n'a pas peur de mélanger les genres théâtraux, musicaux, télévisuels. C'est rare!

▪ **Cinéma**

**Les choix de Micha Schiwow, directeur de Swiss Films.**

**A. Lionel Baier**, cinéaste né à Lausanne, en 1975.



**B.** Il marque avec Celui au pasteur (2000), Garçon stupide (2004), Un Autre Homme (2008), Toulouse (2010).

**C.** Il enchaîne les expériences, fonce sans se soucier des contraintes.

**A. Ursula Meier**, cinéaste née en France en 1971.



**B.** Son premier long métrage Des Epaules solides (2002) impose son écriture. Ses meilleurs films: Autour de Pinget (1999), Tous à table(2000), Home (2008).

**C.** Suisse d'origine, née en France et formée à Bruxelles, elle navigue entre les trois pays et parvient à puiser sa créativité dans les trois environnements culturels.

**A. Bettina Oberli**, née en 1972 à Berne. Elle a fait l'Ecole de cinéma de Zurich (Zhdk).



**B.** Ses meilleurs films: Im Nordwind (2004) et Tannöd (2009).

**C.** Elle s'est fait connaître du grand public avec une comédie légère réalisée pour la télévision, Les mamies font pas dans la dentelle. Mais son talent éclate avec Im Nordwind, œuvre noire s'il en est.

▪ **Bande dessinée**

**Les choix de Philippe Duvanel, directeur de BF-FIL à Lausanne.**

**A. Frederik Peeters, né à Genève en 1974.**



**B.** Trois incontournables, Pilules bleues (Atrabile), Lupus (Atrabile) et RG (Gallimard).

**C.** Son œuvre ouverte, riche et sensible, témoigne d'une écriture rare et virtuose.

**A. Kati Rickenbach, née à Zurich en 1980.**



**B.** Il faut lire Filmkriss (Editions Moderne, 2007) et Jetzt kommt später (Editions Moderne, 2011). Ces deux ouvrages (les seuls à ce jour en marge d'autres collaborations) ne sont pas traduits en français.

**C.** Elle se distingue par une qualité exceptionnelle d'observation et d'écriture par le dessin.

**A. Krum**, né à Vevey en 1979.



**B.** Il est l'auteur de L'Au-dessus, histoire onirique qui a comme toile de fond Vevey.

**C.** Il travaille à sa nouvelle bande dessinée qu'il va auto-éditer et qui est somptueuse dans son dessin.

#### ▪ Arts plastiques

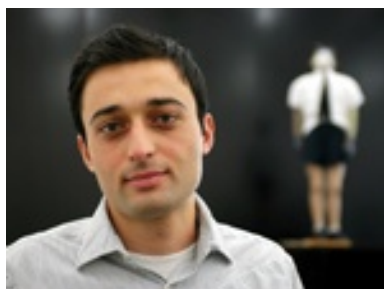
**Les choix d'Olivier Kaeser et de Jean-Paul Felley, directeurs du Centre culturel suisse à Paris.**

**A. Les frères Chapuisat**, Gregory né en 1972, Cyril né en 1976 à Genève.

**B. Les Eléments** , à voir en ce moment au Centre culturel suisse.

**C.** Ils ont un souffle hors norme dans la construction d'un monde architecturé sans limites.

**A. Andro Wekua**, né en 1977 en Géorgie.





B. Il faut voir l'installation Pink Wave Hunter (2010-2011), à la Biennale de Venise.

C. Maître du collage, il travaille sur la magnification de la mémoire.

A. **Mai-Thu Perret**, née en 1976 à Genève.



B. An Evening of the Book , vidéo installation présentée à la Biennale de Lyon en 2007.

C. Elle se distingue par sa fantaisie et son sens de la fiction.

#### ■ Photographie

**Les choix de Sam Stourdzé, directeur du Musée de l'Elysée, à Lausanne.**

A. Stefan Burger , Zurichois né en Allemagne en 1977.



B. Sa vidéo de la destruction de l'immeuble Agfa à Berlin est une allégorie de l'effondrement de l'argentique.

C. Son travail est aussi une réflexion sur le médium artistique.

A. Christian Lutz , né à Genève en 1973.



- B. Il travaille depuis plusieurs années à une trilogie sur le pouvoir, politique, économique et religieux.
- C. Il fait du photojournalisme en profondeur, y ajoutant un regard artistique.

A. **Matthieu Gafsou** , né à Aubonne en 1981.



- B. Ses deux derniers travaux, Terres compromises , sur Israël, et Alpes, traitent du tourisme.
- C. Il s'attelle à des sujets ambitieux et les traite avec une grande maîtrise technique.

▪ **Musique classique**

**Les choix d'Etienne Reymond, administrateur artistique de l'Orchestre de la Tonhalle de Zurich.**

A. **Philippe Jordan**, chef d'orchestre né à Zurich en 1974.



- B. Il s'est notamment distingué dans Le Ring de Wagner à l'Opéra de Zurich et à l'Opéra de Paris.
- C. Il réalise un très bel équilibre entre puissance et subtilité.

A. **Marie-Claude Chappuis**, mezzo-soprano née à Fribourg en 1969.



(DR)

**B.** Elle a chanté L'Oratorio de Noël et la Messe en si de Bach (avec René Jacobs) à Zurich.

**C.** Sa force? Elle aborde aussi bien le répertoire baroque que le répertoire classique et romantique.

**A. Le Trio Nota Bene** composé de trois Valaisans: Lionnel Monnet au piano (1978), Julien Zufferey au violon (1980), Xavier Pignat au violoncelle (1979).



(DR)

**B.** Ils s'illustrent dans des œuvres peu fréquentées: leur premier CD aligne des Trios russes et leur second CD des Trios de compositeurs suisses (chez Claves).

**C.** Ils mêlent la fraîcheur, l'enthousiasme et la souplesse.

#### ▪ Architecture

**Les choix de Roman Hollenstein, journaliste spécialiste d'architecture à la NZZ.**

**A. Made in Saràl**, Genève. François Charbonnet, né à Genève en 1972, et Patrick Heiz, né à Nyon en 1973. Ils fondent en 2003 leur bureau.

**B.** Leur réalisation la plus connue: la petite villa de Chardonne, plantée à flanc de coteau au beau milieu du vignoble de Lavaux et lancée, en un mouvement à couper le souffle, en direction du Léman.

**C.** Ils se distinguent par la volonté d'un langage personnel

et radical.

**A. Christ & Gantenbein.** Emanuel Christ, né à Bâle en 1970, et Christoph Gantenbein, né à Saint-Gall en 1971.



(Keystone)

**B.** Réalisation notable, le VoltaMitte, ensemble résidentiel et commercial de six étages, se dresse dans un quartier tourmenté, au nord de Bâle, là où la ville se renouvelle.

**C.** Le duo a cette ambition: trouver comment fabriquer la cité du futur, dense, urbaine et belle.

**A. Corinna Menn.** Corinna Menn (Coire, 1974) a travaillé dans l'atelier Herzog & de Meuron à Bâle, avant d'ouvrir son bureau, à Zurich puis à Coire.



**B.** Parmi ses réalisations se détache l'extraordinaire plate-forme panoramique «Il Spir», construite à Conn, près de Flims en 2006. L'ouvrage donne sur l'un des paysages les plus spectaculaires des Alpes, les gorges du Rhin.

**C.** Elle a obtenu la distinction allemande Best Architects 2011 pour son immeuble de logements construit à Tamins (GR).

#### ▪ Musique

**Les choix de Marc Ridet, directeur de la Fondation romande pour la chanson et les musiques actuelles (FCMA).**

**A. Bonaparte,** formation cosmopolite établie à Berlin, menée par le Suisse Tobias Jundt.



B. L'album Too Much (2008).

C. Entre cirque et grand guignol, ce groupe dilate les frontières du pays.

A. **Stress**, rappeur vaudois (Lucens), né en 1977 en Estonie.



B. L'album 25.07.03 fait de lui un phénomène national de la scène hip-hop.

C. Il chante en français et connaît le succès outre-Sarine; il a le sens de la critique; il incarne à mes yeux un idéal d'artiste helvétique.

A. **Sophie Hunger**, chanteuse née à Berne en 1983.



B. Monday's Ghost (2009).

C. Sans doute la meilleure ambassadrice de la scène suisse, aimée en France, en Allemagne et au Canada. Son songwriting révèle un talent naturel et un univers déchiré.

